

**TESTE**  
**LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ**

COMPIER

COMPAPER

# TESTUL 1

**Uniunea Europeană** constituie tema de discuție pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: **TEXTUL A** și **TEXTUL B**.

**Citește textele A și B, apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X urmăresc felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

## TEXTUL A

*Uniunea Europeană este un grup format din 27 de țări din Europa. Aceste țări și-au unit forțele pentru ca cetățenii lor să aibă o viață mai bună, mai ușoară și mai sigură. Au decis să lucreze împreună și să se ajute reciproc.*

*Ideea creării Uniunii Europene a apărut după ce Europa s-a confruntat cu două mari războaie. Țările din Europa și-au dat seama că este mai bine să lucreze împreună decât să se lupte între ele. La început, numai șase țări din Europa au început să lucreze împreună:*

- Belgia.
- Franța.
- Germania.
- Italia.
- Luxemburg.
- Țările de Jos.

*După aceea, tot mai multe țări li s-au alăturat și a fost creată Uniunea Europeană.*

### **Obiectivele și valorile Uniunii Europene**

*Toate țările care fac parte din Uniunea Europeană lucrează împreună pentru a se asigura că în Europa:*

- este pace.
- cetățenii trăiesc bine.
- toată lumea este tratată egal și nimeni nu este lăsat pe dinafară.
- sunt respectate limbile și culturile tuturor cetățenilor.
- economia este puternică, iar țările membre utilizează aceeași monedă în relațiile lor comerciale.

*Țările Uniunii Europene împărtășesc mai multe valori importante. De exemplu, se asigură că toți cetățenii lor sunt egali și le sunt respectate drepturile. După ce a fost creată Uniunea Europeană, nu au mai existat războaie între țările care o compun. Datorită Uniunii Europene, toate țările din Europa lucrează împreună pașnic. În 2012, Uniunea Europeană a câștigat un mare premiu, denumit **Premiul Nobel pentru pace**. Acest premiu i-a fost acordat Uniunii Europene pentru că a reușit să mențină pacea în Europa.*

### **Uniți în diversitate**

*Uniunea Europeană utilizează expresia „**Uniți în diversitate**” pentru a ilustra care sunt valorile sale.*

*Această deviză arată că:*

- cei care locuiesc în Uniunea Europeană au culturi și limbi diferite, însă se ajută unii pe alții și muncesc în pace.

- *a avea culturi și limbi diferite nu este o problemă. Dimpotrivă. Oamenii cu culturi diferite pot învăța mai multe unii de la alții și pot lucra bine împreună.*

([https://european-union.europa.eu/easy-read\\_ro](https://european-union.europa.eu/easy-read_ro))

## TEXTUL B

*The European Union (EU) was formed to bring together the countries of Europe. The EU helps its member countries with issues such as trade, security, and the rights of citizens. By 2013 the group had 28 member countries. However, in 2016, one member – the United Kingdom – voted to leave the EU. The country officially left the union on January 31, 2020.*

*The European Union has five main parts. The European Parliament makes laws. The voters of EU countries elect its members. The Council of the European Union is the EU's main decision-making body. It is made up of representatives of the governments of the member countries. The European Commission puts EU policies into action. The Court of Justice holds trials. The Court of Auditors makes sure that the EU's money is managed correctly.*

*After World War II the countries of western Europe wanted to avoid future wars. Some leaders thought that having their countries work together would help.*

*In 1952 six countries – France, West Germany, Italy, Belgium, Netherlands, and Luxembourg – formed the European Coal and Steel Community (ECSC). The ECSC brought together the countries' coal and steel businesses. It was a success.*

*The ECSC countries then looked for other ways to cooperate. In 1958 they set up the European Atomic Energy Community (also called Euratom) to produce nuclear power together. They also formed the European Economic Community (EEC). The EEC worked to get rid of taxes and rules that limited trade in Europe.*

*The ECSC, Euratom, and the EEC merged in 1967 to form the European Communities (EC). More countries joined the EC in the 1970s and 1980s. The EC was so successful in economic matters that its members started working together in other ways as well. In 1991 the members agreed to form the European Union. The EU was officially created in 1993. The EU added more members in the years that followed.*

*The EU currency, or form of money, is called the euro. It was introduced in 1999. Most member countries switched from their own currencies to the euro.*

(<https://kids.britannica.com/kids/article/European-Union/353111>)

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

|   | <b>A</b>      | <b>B</b>      | <b>C</b>            | <b>D</b>           |
|---|---------------|---------------|---------------------|--------------------|
|   | <b>TEXT A</b> | <b>TEXT B</b> | <b>AMBELE TEXTE</b> | <b>NICIUN TEXT</b> |
| 1. Textul este preluat de pe internet.                        |               |               |                     |                    |
| 2. Textul precizează deviza Uniunii Europene.                 |               |               |                     |                    |
| 3. Moneda utilizată în cadrul Uniunii Europene este euro.     |               |               |                     |                    |
| 4. În anul 2012, UE a primit Premiul Nobel pentru literatură. |               |               |                     |                    |

**II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date:**

1. Una dintre țările fondatoare ale Uniunii Europene este:

- a. România.
- b. Belgia.
- c. Bulgaria.
- d. Islanda.

2. Uniunea Europeană este formată dintr-un număr de ... țări:

- a. 6.
- b. 28.
- c. 84.
- d. 27.

3. ECSC stands for:

- a. the European Coal and Oil Community.
- b. the European Chemistry and Science Community.
- c. the European Coal and Steel Community.
- d. the European Union.

4. The EU currency was introduced in:

- a. 1999.
- b. 2013.
- c. 1952.
- d. 2020.

**III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/expresii legate de scopul/scopurile Uniunii Europene.**

**cuvinte în limba română**

**English words**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**IV. Completează (în limba în care este formulat enunțul) spațiile libere cu informații selectate din textele-suport:**

Conform textului A, Premiul Nobel pentru pace i-a fost acordat Uniunii Europene pentru

\_\_\_\_\_ .

Deviza Uniunii Europene este \_\_\_\_\_ .

In order to produce nuclear power together, they \_\_\_\_\_ .

The EC was so successful in \_\_\_\_\_ matters that its members started \_\_\_\_\_ in other ways as well.

**V. Transcrie, din fiecare text-suport, câte o secvență care ilustrează numărul actual de țări membre ale Uniunii Europene.**

- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ .

**VI. Completează tabelul cu sinonime selectate din textele date pentru următoarele cuvinte:**

|             |  |
|-------------|--|
| distincție  |  |
| negustoresc |  |
| collaborate |  |
| matters     |  |

**Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei**  
**Uniunea Europeană**

**VII.** Prezintă, în 2–3 enunțuri, motivul/motivele pentru care a fost creată Uniunea Europeană.

---

---

---

---

**VIII.** Prezintă o asemănare și o deosebire între cele două texte.

---

---

---

---

**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla în ce măsură cunosc informații despre Uniunea Europeană. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

| ÎNTREBARE | DA | NU |
|-----------|----|----|
| 1.        |    |    |
| 2.        |    |    |
| 3.        |    |    |
| 4.        |    |    |

**X.** Bifează imaginea potrivită pentru sentimentele pe care ți le-au provocat textele citite, motivând alegerea făcută:



**Motivarea alegerii**

---

---

---

---

---

## TESTUL 2

**Ecranizări celebre** este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B, apoi răspunde la cerințele propuse.**

Cerințele I–VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești această informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

### TEXTUL A

*De-a lungul timpului au existat nenumărate încercări de ecranizare a romanelor, unele reușite, altele nu prea. Iată, după părerea mea, care sunt cele mai reușite ecranizări de acest gen din România:*

1. **Steaua fără nume** (1965). Adaptare a romanului lui Mihail Sebastian, este o coproducție româno-franceză, sub regia lui Pitt Popescu, avându-i în rolurile principale pe Marina Vlady, Claude Rich și Grigore Vasiliu-Birlic. Pe lângă minunatul efect al peliculei realizate în alb-negru, imaginea este grăitoare, interpretarea actorilor, absolut serafică, te introduce numaidecât în lumea fascinantă a celor doi protagoniști. Ai vrea ca timpul să se oprească în loc și tu să privești la nesfârșit acest film.

2. **Pădurea spânzuraților** (1965). Capodopera lui Liviu Rebreanu este magistral așezată pe peliculă de către inegalabilul Liviu Ciulei, ajutat fiind de o distribuție absolut fenomenală, alături de regizor găsindu-se actori precum Ștefan Ciubotărașu, Victor Rebengiuc, Marga Barbu, Toma Caragiu, Ion Caramitru, Gheorghe Cozorici și Gina Patrichi. Este un film terifiant de acaparator, care te prinde în tentaculele dramei încă de la prima secvență. O creație absolut devastatoare, premiată la Festivalul de film de la Cannes, din anul 1965, pentru regie.

3. **Moromeții** (1987). Romanul lui Marin Preda este atât de viu în filmul lui Stere Gulea (...). Avându-i în distribuție pe Victor Rebengiuc, Luminița Gheorghiu, Gina Patrichi, Dorel Vișan și Mitică Popescu, succesul acestui film stă în fantezia aparent simplistă a imaginilor, care redă, cu o acuitate demnă de invidiat, lumea satelor de sub umbra tăvălugului comunist aflat încă în fază incipientă.

4. **Baltagul** (1969). Sub regia lui Mircea Mureșan, care a scris scenariul peliculei, filmul îți oferă, cu o reală sinceritate, vuietul istoriei din tulburile vremuri în care neamul românesc încă își căuta definiția și rădăcinile. Avându-i în distribuție pe Ilarion Ciobanu și Margarita Lozano, filmul este o reușită care te acaparează.

5. **Neamul Șoimăreștilor** (1965). Încercarea de adaptare după romanul omonim al lui Mihail Sadoveanu îi reușește cu brio regizorului Mircea Drăgan, prin impetuozitate și grija pentru amănunte, prin dialogul viu și tăios dintre personaje, dar mai ales prin inspirația alegerii cadrelor care redă aproape întru totul povestea tulburătoare. Avându-i în distribuție pe titanii cinematografului autohtone George Calboreanu, Ștefan Ciubotărașu, Colea Răutu, Amza Pellea și Ion Besoiu, filmul este o veritabilă capodoperă.

(Top 10 filme românești inspirate din cărți realizat de Cristian Cărpenaru, text preluat de pe <https://booknation.ro/top-10-filme-romamesti-inspirate-din-carti/>)

## TEXTUL B

*HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS* is more pure magic for young Potter fans who like adventure over the darker themes in the series. Flying cars, giant spiders and snakes, and faster and larger-than-life Quidditch matches keep the story moving as Harry (Daniel Radcliffe) and friends soar through their second year at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. As this installment begins, Harry gets a visit at the Dursleys' from a house elf named Dobby (voiced by Toby Jones), who warns Harry that someone is trying to harm him. After a hair-raising trip with Ron (Rupert Grint), Harry arrives at Hogwarts, where there are new classes, new challenges, and a somewhat suspicious, extremely narcissistic new Defense Against the Dark Arts teacher named Gilderoy Lockhart (Kenneth Branagh). Harry is the only one who can hear a strange voice echoing through the halls, and he's in the wrong place at the wrong time when some very bad and scary things happen. It seems that Hogwarts has a Chamber of Secrets that hasn't been opened for 50 years. Somewhere in that chamber is a dangerous creature just waiting for the right person to let it out. Many people suspect that Harry is that person, and he wonders whether they're right. The two adults Harry trusts most, Hagrid (Robbie Coltrane) and Dumbledore (Richard Harris), are removed from the school, and if someone doesn't stop the creature, Hogwarts may be closed for good. As always, it will take Hermione (Emma Watson)'s research skills, Ron's courage, and Harry's heart to save the day.

(<https://www.commonsensemedia.org/movie-reviews/harry-potter-and-the-chamber-of-secrets>)

I. Bifează în tabelul de mai jos căsuța potrivită, pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

|  | A      | B      | C            | D           |
|--|--------|--------|--------------|-------------|
|  | TEXT A | TEXT B | AMBELE TEXTE | NICIUN TEXT |
| 1. Textul prezintă cinci ecranizări.                               |        |        |              |             |
| 2. Textul menționează actorii care au interpretat diferite roluri. |        |        |              |             |
| 3. În text se regăsește definiția cinematografiei.                 |        |        |              |             |
| 4. Textul face referire la o creatură periculoasă.                 |        |        |              |             |

II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date.

1. **Pădurea spânzuraților** îl are în distribuție pe actorul:

- Liviu Rebreanu.
- Victor Rebengiuc.
- Liviu Ciulei.
- Dorel Vișan.

2. Autorul romanului **Baltagul** este:

- Ilarion Ciobanu.
- Mihail Sebastian.
- Mircea Mureșan.
- Mihail Sadoveanu.



3. Dobby warns Harry that someone is trying to:

- a. harm him.
- b. make him laugh.
- c. remove him from school.
- d. befriend him.

4. ... is the Dark Arts teacher:

- a. Hagrid.
- b. Rupert Grint.
- c. Gilderoy Lockhart.
- d. Kenneth Branagh.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la cinematografie.

**cuvinte în limba română**

---

---

**English words**

---

---

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

1. Ecranizarea romanului *Neamul Șoimăreștilor* redă lumea satului în perioada comunistă.

A/F

Justificare:

---

---

2. Pelicula cinematografică *Steaua fără nume* este realizată alb-negru.

A/F

Justificare:

---

---

3. The Chamber of Secrets has been locked for fifty years.

T/F

Justification:

---

---

4. Toby Jones pays Harry a visit at the beginning of the movie.

T/F

Justification:

---

---

V. Completează tabelul cu sinonime selectate din textele date pentru următoarele cuvinte:

|              |  |
|--------------|--|
| angelică     |  |
| origini      |  |
| questionable |  |
| weird        |  |

VI. Fill out the next sentence, using information from text B.

---

---

will prevent Hogwarts from closing for good.

**Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei**  
***Ecranizări celebre***

**VII.** Notează o asemănare și o deosebire dintre textele-suport de mai sus.

---

---

---

---

---

---

**VIII.** Explică celor din clasa ta sensul secvenței:

*Încercarea de adaptare după romanul omonim al lui Mihail Sadoveanu îi reușește cu brio regizorului Mircea Drăgan, prin impetuoșitate și grija pentru amănunte, prin dialogul viu și tăios dintre personaje, dar mai ales prin inspirația alegerii cadrelor care redă aproape întru totul povestea tulburătoare.*

---

---

---

---

**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce cred ei despre ecranizările cărților preferate. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

| <b>ÎNTREBARE</b> | <b>DA</b> | <b>NU</b> |
|------------------|-----------|-----------|
| 1.               |           |           |
| 2.               |           |           |
| 3.               |           |           |
| 4.               |           |           |

**X.** Exprimă-ți opinia, în 4–5 rânduri, despre o ecranizare a unei cărți citite.

---

---

---

---

---

# TESTUL 3

**Animale fantastice** este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B, apoi răspunde la cerințele propuse.**

Cerințele I–VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești această informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

## TEXTUL A

În mitologia geto-dacilor întâlnim mai multe specii de animale fantastice: *Pasărea Unicorn*, *Cerbul cu opt picioare*, *Șarpele cu trei capete*, diverse specii de grifoni, cabaline înaripate și nu în ultimul rând, *Balaurul dacic*.

**Pasărea Unicorn** din mitologia geto-dacilor este un fel de Pasăre Măiastră. Când apare pe obiectele de podoabă purtate de regi, domină peisajul. De fiecare dată ține un iepure în gheare și un pește în cioc. Această viețuitoare fabuloasă este întâlnită pe pocalele de la Agighiol, Rogozen și pe cupa descoperită în zona Porților de Fier (aflată acum la Metropolitan Museum din New York). Mai apare redată pe coiful de la Peretu și pe cel deținut de Institutul de Artă din Detroit.

*Pasărea Unicorn* posedă un atribut supranatural, cornul. Petre Alexandrescu spune despre ea că reprezintă o ființă divină, care își exercita dominația asupra atmosferei, mediului terestru și a celui acvatic; I.H. Crișan o consideră întruchiparea zoomorfă a Marelui Zeu, iar după Valeriu Sârbu și Gelu Florea, acest motiv întâlnit în arta getică este o creație originală, „rezultat al asimilării unor motive scito-siberiene și nord-italice” (...). Mărimea ghearelor, cornul, abilitatea de a prinde două animale în același timp, toate acestea ilustrează faptul că pasărea deținea un rang superior față de celelalte animale din mitologia geto-dacilor (...).

**Grifonul** este un animal fantastic apărut în lumea artistică a Orientului antic. Pe teritoriul Daciei, decorul grifonului este întâlnit la Ocnița (Ocnele Mari, jud. Vâlcea), unde s-a descoperit un pandantiv semilunar cu doi „grifoni-panteră” așezați față de un cap de taur. (...) Persistența în arta și spiritualitatea geto-dacilor a acestui decor este dovedită și de descoperirea de la Surcea, pe una dintre falerele tezaurului de aici este întâlnit un grifon cu trup de leu. Însăpământătoarea ființă mai apare pe matrița de la Sarmizegetusa Regia, pe așa-zisele scuturi de fier de la Piatra Roșie, pe diverse piese de harnașament, podoabe și nu în ultimul rând, pe un rhyton (vas de băut) descoperit în Bulgaria. În mitologie, grifonii sunt asociați simbolurilor solare, de asemenea, ei mai posedă funcția de gardieni ai comorilor și păstrători ai tainelor. Grifonul combină puterea terestră a leului și energia celestă a vulturului, este simbol al forței și vigilenței, dar și obstacol ce trebuie depășit pentru a avea acces la lucruri de mare preț (Jean Chevalier, Alain Gheerbrand, Dicționar de simboluri, vol. II, p. 114). Pe artefactele din arealul geto-dacilor întâlnim grifoni-lei, grifoni-lupi, grifoni-vulturi.

(Text adaptat după *Animale fantastice din mitologia geto-dacilor* de Viorel Moraru)

## TEXTUL B

*For thousands of years, people around the world believed that unicorns did exist. However, in 1825, a prominent French naturalist called Georges Cuvier attempted to dispel the myth by stating that an animal with a split hoof could never grow a single horn from its head (he also argued against theories of evolution). Nevertheless, the spirit of the unicorn has lived on ever since – people even celebrate National Unicorn Day every year on 9 April.*

*So... do unicorns exist in Scotland? Of course they do! You just have to know where to look. Here are some places in Scotland where you can spot our country's national animal:*

*When exploring Edinburgh you'll see a number of unicorns of various shapes and sizes. There's a fine example on a heraldic shield by the gates to the Palace of Holyroodhouse, another in the Royal Apartments at Edinburgh Castle, and several hiding among the Victorian woodcarvings at St Giles' Cathedral, just down the road from Gladstone's Land.*

*Wherever you see a mercat cross (a Scottish market cross and an old symbol of trade and prosperity for many of our towns and cities), look for a unicorn atop the tower. There are many different examples across the country, ranging from the modest to the ornate, in towns and cities such as Edinburgh, Culross, Prestonpans, Dunfermline and Falkland.*

*Further north, you'll find interesting examples of Scottish unicorns at Stirling Castle, home of the "Hunt of the Unicorn" tapestries, and Dundee, where HMS Unicorn, one of the oldest warships in the world, proudly displays a unicorn as its figurehead.*

(<https://www.nts.org.uk/stories/the-unicorn-scotlands-national-animal>)

**I. Bifează în tabelul de mai jos căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.**

|   | <b>A</b>      | <b>B</b>      | <b>C</b>            | <b>D</b>           |
|---|---------------|---------------|---------------------|--------------------|
|   | <b>TEXT A</b> | <b>TEXT B</b> | <b>AMBELE TEXTE</b> | <b>NICIUN TEXT</b> |
| <b>1.</b> Textul prezintă un singur animal fantastic.   |               |               |                     |                    |
| <b>2.</b> În text se precizează o tehnică de combatere a animalelor sălbatice.  |               |               |                     |                    |
| <b>3.</b> Textul indică o serie de localități unde au fost găsite artefacte ornate cu reprezentări ale animalelor fantastice. |               |               |                     |                    |
| <b>4.</b> Textul prezintă simbolistica animalelor din tema dată.  |               |               |                     |                    |

**II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date.**

**1.** Printre speciile de animale fantastice din mitologia geto-dacă se regăsește:

- a. Șarpele cu trei capete.
- b. Harpia.
- c. Trolul.
- d. Minotaurul.

**2.** Pasărea Unicorn este redată:

- a. pe scuturile de fier de la Piatra Roșie.
- b. la Ocnele Mari, jud. Vâlcea.
- c. pe coiful deținut de Institutul de Artă din Detroit.
- d. pe podoabele deținute de Metropolitan Museum din New York.

3. According to text B, one can see unicorns on a heraldic shield:

- a. in France.
- b. in the Royal Apartments at Edinburgh Castle.
- c. at St Giles' Cathedral.
- d. by the gates to the Palace of Holyroodhouse.

4. Scotland's national animal is:

- a. the dragon.
- b. the basilisk.
- c. the unicorn.
- d. the Loch Ness Monster.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la elemente din alcătuirea animalelor fantastice.

**cuvinte în limba română**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**English words**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

1. Pandantivul semilunar descoperit la Ocnița conține reprezentarea unui grifon cu trup de leu.

A/F

Justificare: \_\_\_\_\_

2. În mitologie, grifonul simbolizează forța și prudența.

A/F

Justificare: \_\_\_\_\_

3. People celebrate the National Unicorn Day on 9<sup>th</sup> May.

T/F

Justification: \_\_\_\_\_

4. Georges Cuvier, the French naturalist, did not believe in the existence of unicorns.

T/F

Justification: \_\_\_\_\_

V. Completează tabelul cu antonime selectate din textele date pentru următoarele cuvinte/expresii:

|               |  |
|---------------|--|
| demonică      |  |
| comună        |  |
| in plain view |  |
| few           |  |

VI. Fill out the next sentence, using information from text B.

The Scottish mercat cross is the symbol of \_\_\_\_\_.

**Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei**  
*Animale fantastice*

**VII.** Notează o asemănare și o deosebire între textele-suport.

---

---

---

---

**VIII.** Explică celor din clasa ta sensul secvenței: *Grifonul combină puterea terestră a leului și energia celestă a vulturului.*

---

---

---

---

---

---

**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce cred ei despre animalele fantastice menționate în textele-suport. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

| ÎNTREBARE | DA | NU |
|-----------|----|----|
| 1.        |    |    |
| 2.        |    |    |
| 3.        |    |    |
| 4.        |    |    |

**X.** Exprimă-ți opinia, în 4–5 rânduri, despre animalul fantastic preferat.

---

---

---

---

---

# TESTUL 4

**Social media** este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B, apoi răspunde la cerințele propuse.**

Cerințele I–VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești această informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

## TEXTUL A

### Utilizarea rețelelor sociale

Aproape toți copiii care au răspuns la studiu afirmă că folosesc cel puțin o rețea socială, comportamentul fiind unitar din perspectiva genului, a mediului de rezidență sau a ciclului de studii. Procentul poate părea nefiresc de ridicat, însă este explicabil dacă luăm în considerare studiul similar desfășurat de Organizația Salvați Copiii în 2015. În rândul populației școlare de la nivel național, utilizarea rețelelor sociale era de 90% per total eșantion și de 93% în mediul urban, descriind un trend ascendent comparativ cu alte cercetări desfășurate de Salvați Copiii în 2013. Revenind la datele actuale, putem afirma că, din populația de copii care utilizează Internetul (studiul din 2015 estima că 95% dintre copii petrec timp online zilnic sau de câteva ori pe săptămână), lipsa unui profil pe o rețea socială constituie o excepție.

